




NORMAS DE LA BIBLIOTECA

1. Requiere autenticación del usuario: identificación con número de estudiante/empleado, matrícula y/o correo institucional.
2. Las respuestas estarán sujetas a la especialidad del personal bibliotecario, material encontrado en las bases de datos, catálogo en línea y recursos de internet de acceso libre, y cumpliendo con la Ley de Derechos de Autor.
3. Las preguntas serán atendidas en un periodo máximo de 48 horas y según el orden que se hayan recibido.
4. No se discriminará por razones de edad, género, orientación sexual, origen y religión.
5. Toda comunicación entre el personal bibliotecario y los usuarios debe ser formal y manteniendo un código de conducta ética, profesional y de respeto. No se permiten comentarios obscenos, discriminatorios u ofensivos, ya sea vía correos electrónicos, videoconferencias, chats, llamadas y otros medios tecnológicos.

Visita la Biblioteca en línea, bajo Centro de Recursos, y la Biblioteca Virtual en My Caribbean para conocer nuestros servicios.



Contacto:

Cuadro Telefónico (787) 780-0070

Biblioteca Virgilio Dávila - Recinto de Bayamón

Biblioteca Centro Universitario de Vega Baja

Biblioteca Julia de Burgos –

Centro Universitario de Carolina

Biblioteca Lila Mayoral –

Centro Universitario de Ponce

Página Web: <http://www.caribbean.edu>

Directora Bibliotecaria Institucional

Dra. Liz J. Ramírez Ramírez
liramirez@caribbean.edu
Ext. 1310
(787) 840- 2955 Ext. 4310

Personal de Biblioteca

Prof. José E. Feliciano-Díaz
Bibliotecario Catalogador
jfeliciano@caribbean.edu
Ext. 1311, 1312

Sr. Nicolás Núñez Santos
Técnico de Reproducción AV y Multimedia
nnunez@caribbean.edu
Ext. 1333

Revisión y edición

© 2026



CITAS TEXTUALES, según APA



<https://definicion.de/cita-textual/>

CITAS TEXTUALES, según APA

Citas Textuales

“Una cita textual es la reproducción exacta de una expresión, la cual se inserta en un discurso propio. Su principal característica es que se mantiene su formulación original, a diferencia de lo que ocurre con la paráfrasis” (Pérez Porto et al., párr. 1).

Reconocer la contribución de otros en los trabajos académicos es de vital importancia para dar credibilidad al contenido y cumplir con las normas establecidas por la Ley de Derechos de Autor de Estados Unidos y Ley de Derechos Morales de Autor de Puerto Rico.

Ubicación de las citas

El autor y el año de la fuente citada siempre deben indicarse, independientemente de donde se coloquen en el texto (comienzo de la oración, en medio o al final de la oración).

Citas cortas

Cuando las citas directas son cortas (menos de 40 palabras), se incorporan a la narrativa del texto entre comillas y se indica el número de la página o del párrafo donde se encuentra.

Ejemplos:

Read expuso que “las artes son fundamentales para el desarrollo del niño” (pág. 124).

Para Freire (2002), “la educación debe comenzar por la superación de la contradicción educador-educando. Debe fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos” (pág. 79).

Esto sucede porque no se ha podido comprobar si la “masa inherente de partículas descompuestas” interfiere en la descomposición de la membrana (Palomino, 2024, párr. 9).

Citas largas

Cuando las citas directas constan de 40 o más palabras, se destacan en el texto en forma de bloque y sin el uso de comillas. Se escribe una oración introductoria y se realiza indentación doble. La fuente se escribe luego del punto final de la oración. Puede mencionarse en la narrativa y escribir el número de página al final, luego del punto y entre paréntesis.

Ejemplo:

Researchers have studied how people talk to themselves: Inner speech is a paradoxical phenomenon. It is an experience that is central to many people’s everyday lives, and yet it presents considerable challenges to any effort to study it scientifically. Nevertheless, a wide range of methodologies and approaches have combined to shed light on the subjective experience of inner speech and its cognitive and neural underpinnings. (Alderson-Day & Fernyhough, 2015, p. 957)

Paráfrasis

Si está parafraseando la idea del autor, recuerde que tiene que hacer referencia de la publicación dentro del texto. Puede mencionarse en la narrativa y escribir el número de página al final, luego del punto y entre paréntesis.

Ejemplo:

El efecto de la aspirina en la sangre es beneficioso para los enfermos cardíacos porque evita derrames cerebrales (Lugo, 2023).

Citando una obra de dos autores

Se citan ambos autores cada vez que se mencionan en el documento. Use la conjunción “y” entre los nombres de los autores en el texto, y el signo *ampersand* (&) al utilizar paréntesis.

Ejemplo:

La investigación realizada por Ramos y Lugo (2024) expuso el efecto de las drogas en niños menores de 3 años sobre sus destrezas de lectura.

El estudio demostró que el efecto de las drogas en niños menores de tres años interfería con sus destrezas de lectura (Ramos & Lugo, 2024)

Citando una obra de tres o más autores

Para citar tres o más autores, APA 7 (4ta ed. en español) dice que se registrará en formato corto desde la primera vez que se citan. Se incluye solo el o los apellidos del primer autor mencionado y la expresión latina “et al.”, que significa “y otros”. Hay excepciones.

Ejemplo:

Zamparelli et al. (2018) fundamentaron sus hallazgos en la Teoría de Desarrollo Próximo de Vygotsky.

Referencias

- American Psychological Association. (2020). *Publication Manual of the American Psychological Association* (7th ed.).
- American Psychological Association. (2022). *APA Style*. <http://www.apastyle.org/>
- Pérez Porto, J., Gardey, A., & Merino, M.. (2025, 11 de agosto). *Cita textual - Qué es, definición, tipos y ejemplos*. Recuperado el 26 de enero, 2026, de <https://definicion.de/cita-textual/>
- Purdue Online Writing Lab. (2022). *APA Formatting and style guide*. <http://owl.english.purdue.edu/owl/resource/560/1/>